



Е.С. Чёрная. «Беседы об опере»
Москва: Издательство «ЗНАНИЕ», 1981 г.

Чёрная Елена Семеновна — доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов СССР. Автор многих книг и исследований. Среди них «Моцарт и австрийский музыкальный театр», «Пушкин и Чайковский», статьи по истории музыки и музыкального театра.

Книга состоит из шести бесед, посвященных оперному искусству. Она познакомит читателей с основами эстетики оперного театра, с историей возникновения и развития жанра, с творческой деятельностью наиболее выдающихся композиторов. Значительное место в книге займет оперное искусство XX века и советская опера.

Содержание

Вступление

Беседа I. Зарождение и развитие оперы

Беседа II. Оперные жанры XVIII века

Беседа III. Оперные жанры XIX века

Беседа IV. Зарождение и развитие русской оперы (XVIII—XIX вв.)

Беседа V. Оперное искусство XX века

Беседа VI. Оперные формы

Ария, песня, романс, ариозо, баллада

Речитатив

Е.С. Чёрная. «Беседы об опере»

Автор: Administrator
17.09.2014 15:09

Ансамбли
Хор
Оркестр
Контрольные вопросы
Советуем прочитать

Вы можете скачать книгу **Е.С. Чёрная. «Беседы об опере»** [здесь](#)