Автор: Administrator
22.09.2014 11:14

Г. Кристи. «Работа Станиславского в оперном театре»
Москва: Издательство «ИСКУССТВО», 1952 г.

Книга посвящена работе Станиславского в области оперного искусства.

СТАНИСЛАВСКИЙ (наст. фам. Алексеев) Константин Сергеевич (1863-1938), советский актёр, режиссёр, педагог, теоретик театра, народный артист СССР (1936). Станиславский заложил фундамент современной науки о театре, создал школу, направление, представляющие собой новый этап в развитии сценического реализма.

Великий реформатор драматического театра не успел довести до конца всех своих замыслов в области оперного искусства. Но созданные им спектакли, начиная от «Евгения Онегина » и кончая «Чио-Чио-Сан», явились ярчайшим выражением его гения и породили совершенно определенное направление в советском оперном искусстве. Лучшие представители русского оперного театра, а среди них Шаляпин, Собинов, Нежданова, Рахманинов, Сук, Голованов и многие другие, поддержали Станиславского в его прогрессивной реформаторской деятельности, опирающейся на лучшие традиции, идущие от Глинки и его преемников.

Автор: Administrator
22.09.2014 11:14

Вы можете скачать книгу **Г. Кристи. «Работа Станиславского в оперном театре»** здесь