



Предисловие
Что такое бельканто?
Истоки школы «Bel Canto Mobile»

Введение
Ваш голос
Особенности курса
Вокальные произведения курса
Общий порядок обучения
Особый способ выполнения упражнений
Мобильность курса
Как выполнять вокальные упражнения
Как разучивать вокальные произведения
Как проверить свой голос
Работа с концертмейстером

УРОК 1. Построение голоса
7 Законов школы бельканто
Упражнение 1. Настройка голоса в высокую позицию
Упражнение 2. Близкое пение
Упражнение 3. Резонанс. Дикция
Упражнение 4. Нисходящая фраза
Упражнение 5. Настройка голоса
Упражнение 6. Точная атака звука
Упражнение 7. Нижняя опора
Упражнение 8. Построение гласных
Упражнение 9. Выравнивание гласных
Упражнение 10. Сокращение квадратных мышц лица на центре голоса
Упражнение 11. Подвижность диафрагмы
Упражнение 12. Активное преодоление интервалов
Упражнение 13. Легато в размере октавы

Содержание вокального самоучителя для Тенора

Автор: Administrator
21.02.2012 21:25

Вокальная фраза
Волновые построения вокальной фразы
Три вида нот волновой вокальной фразы
Приоритет высокой ноты
Бельканторы
Форшлаг
Песня «Вот мчится тройка удалая»

УРОК 2. Теория

Классический голос и голосоведущая система
Упражнение 14. Расслабление мышц нижней челюсти
Упражнение 15. Диафрагменное дыхание
Упражнение 16. Спинное дыхание
Упражнение 17. Полное (смешанное) дыхание
Упражнение 18. Упругость дыхательных мышц
Упражнение 19. Расслабление
Упражнение 20. Построение: секунда, звукоряд
Упражнение 21. Трезвучие с фермата
Упражнение 22. Арпеджио с фермата
Упражнение 23. Арпеджио классическое
Упражнение 24. Гамма классическая
Упражнение 25. Высокая опора звука

УРОК 3. Головной регистр. Твердая и мягкая атака звука

Головной регистр
Упражнение 26. Сокращение квадратных мышц лица выше центра голоса
Твердая и мягкая атака звука
Упражнение 27. Высокая позиция нижнего регистра на мягкой атаке
Упражнение 28. Выравнивание центра голоса на мягкой атаке
Упражнение 29. Высокая волна-2
Упражнение 30. Активное преодоление интервалов
Упражнение 31. Легато в размере октавы
Упражнение 32. Арпеджио в стиле бельканто
Упражнение 33. Обработка верхних нот
Лучевые построения вокальной фразы
Песня «Душа и сердце»

УРОК 4. Головной голос. Смещение голоса. Укрупнение голоса на всем диапазоне.

Итальянский язык
Головной голос

Содержание вокального самоучителя для Тенора

Автор: Administrator
21.02.2012 21:25

Упражнение 34. Построение головного голоса
Упражнение 35. Головной голос
Смещение голоса
Упражнение 36. Смещение голоса
Упражнение 37. Открытие звука на прикрытой позиции с фермата
Песня «Душа и сердце» (продолжение)

УРОК 5. Атака звука, выдержанная нота. Гласная «литера А»
Атака звука, выдержанная нота
Упражнение 38. Упругость мышц
Упражнение 39. Атака звука (приседание)
Упражнение 40. Атака звука, выдержанная нота
Гласная «литера А»
Упражнение 41. Гласная «литера А» — арпеджио
Песня «Санта Лючия»

УРОК 6. Нижний регистр. Романс Неморино
Упражнение 42. Твердая и мягкая атака звука
Упражнение 43. Нижний регистр
Упражнение 44. Высокая позиция нижнего регистра
«Романс Неморино»

УРОК 7. «Романс Неморино» (продолжение)
Упражнение 45. «Маска»
«Романс Неморино» (продолжение)

УРОК 8. Песня «Моё солнышко!»
Упражнение 46. Выравнивание нижнего регистра по центру голоса
Упражнение 47. Лучевое пение
Песня «Моё солнышко!»

УРОК 9. Песня «Моё солнышко!» (продолжение)
Упражнение 48. Высокая позиция нижнего регистра
Песня «Моё солнышко!» (продолжение)

Содержание вокального самоучителя для Тенора

Автор: Administrator
21.02.2012 21:25

УРОК 10. Подвижность голоса. Канцона графа Альмавивы Упражнение 49. Подвижность
голоса
Канцона графа Альмавивы

УРОК 11. Канцона графа Альмавивы (продолжение)
Канцона графа Альмавивы (продолжение)

УРОК 12. Песня «Влюблённый солдат»
Песня «Влюблённый солдат»

УРОК 13. Песня «Влюблённый солдат» (продолжение)
Песня «Влюблённый солдат» (продолжение)

УРОК 14. Ария Джима
Ария Джима

УРОК 15. Ария Джима (продолжение)
Ария Джима (продолжение)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Справочник по итальянскому языку
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Справочник по дирижированию
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Условные обозначения (бельканторы)

Послушайте попури из нескольких произведений, разучиваемых в курсе:

{mp3}tenor{/mp3}

Благодаря подробному анализу разучиваемых произведений, Вы не только пополните

Содержание вокального самоучителя для Тенора

Автор: Administrator
21.02.2012 21:25

репертуар

но и

приобретете высокоэффективные навыки работы с вокальным текстом и нотами

.