Тенор

Автор: Administrator
17.03.2012 21:40

Беседуют педагог-вокалист Ирина Ульева и ведущий эксперт Сергей Ульев.

Часть 1

{mp3}vocal_technique-6_1_tenor{/mp3}

Скачать

Из 1-й части Вы узнаете:

- общие сведения о голосе тенор
- как отличить тенора от баритона
- что нужно делать тенору, если он не берет даже соль
- за какие ноты платят тенору
- почему меццовый тенор все-таки не баритон.

Часть 2

{mp3}vocal_technique-6_2_tenor{/mp3}

Скачать

Из 2-й части Вы узнаете:

- какие существуют виды теноров
- как должен заниматься молодой тенор
- о лирической и драматической составляющей голоса лирико-драматического тенора
- бывает ли тенор с характером баритона.

Часть 3

{mp3}vocal_technique-6_3_tenor{/mp3}

Скачать

Из 3-й части Вы узнаете:

- о легких и крепких лирических тенорах
- о твердой и мягкой атаке лирического тенора
- о некоторых особенностях нервной системы и психологического состояния легкого тенора.

Часть 4

{mp3}vocal_technique-6_4_tenor{/mp3}

Скачать

Из 4-й части Вы узнаете:

- о проблемах построения и развития голоса тенора
- как быть тенору, который не може петь выше соль
- какие произведения хорошо тренеруют голос тенора
- стоит ли тенору петь фальцетом
- о некоторых особенностях нервной системы и психологического состояния легкого тенора
- как поддерживать высокую звуковысотную позицию.

Часть 5

{mp3}vocal_technique-6_5_tenor{/mp3}

Скачать

Из 5-й части Вы узнаете:

- об особенностях применения мягкой и твердой атаки для тенора
- можно ли спеть арию Германа на мягкой атаке
- по записям какого великого певца хорошо настраиваются лирические тенора
- на каких упражнениях следует воспитывать голос.

Уважаемый посетитель!

Если у Вас есть вопросы, пожалуйста, пишите в комментарии или присылайте нам на e-mail через раздел "Контакты". Ваш вопрос может стать темой очередного заседания Клуба "Вокальная техника".

Всегда рады Вам помочь!

{jcomments on}